

Mauritz Spathons anor

Generation I

Johan Mauritz Spathon, Konstnär och dekorationsmålare, f. 1878-10-01 i Kärrstorp 3 (Framnäs), Bosarp, d. 1947-08-19 i Stockholm Matteus

Generation II

II:1 f

Nils Mårtensson, Åbo, hemmansägare, f. 1848-09-02 i Kärrstorp 6, Bosarp, d. 1913-08-08 i Kärrstorp 2, Bosarp. Gift 1877-02-14 i Bosarp med

II:2 m

Ida Nilsson, f. 1852-02-27 i Trollenäs, Näs, d. 1935-09-09 i Stockholm Matteus

Barn:

Johan Mauritz, f. 1878-10-01 i Kärrstorp 3, Bosarp
Hanna Alma, f. 1880-11-14 i Bosarp
Gustaf Walfrid, f. 1883-09-16 i Bosarp
Hilma Alfrida, f. 1887-09-21 i Bosarp
Nils Rudolf, f. 1888-09-29 i Bosarp

Nils Mårtensson och Ida Nilsson byggde gården Framnäs i Kärrstorp.

Generation III

III:1 ff

Mårten Jönsson, Åbo, f. 1801-10-25 i Emnaröd 2, Stehag, d. 1878-03-29 i Kärrstorp 6, Stehag. Gift 1:o 1831-11-20 i Bosarp med **Else Trulsdotter**, f. 1809-03-04 i Kärrstorp, Bosarp, d. 1834-01-18 i Kärrstorp, Bosarp.

Barn:

Johannes, f. 1834-01-13 i Bosarp

Gift 2:o 1836-06-21 i Tjörnarp med

III:2 fm

Hanna Åkesdotter, f. 1814-10-10 i Svenstorp, Tjörnarp, d. 1880-01-01 i Kärrstorp 6, Bosarp

Barn:

Johanna, f. 1837-09-21 i Bosarp
Gustaf, f. 1839-01-12 i Bosarp
Johannes, f. 1840-08-22 i Bosarp
Cecilia, f. 1843-08-13 i Bosarp
Nils, f. 1846-01-07 i Bosarp
Nils, f. 1848-09-02 i Kärrstorp 6, Bosarp
Augusta, f. 1856-06-26 i Bosarp

III:3 mf

Pehr Nilsson, Trädgårdsmästare, f. 1820-12-07 i Nr. 3, Södervidinge, d. 1903-10-09 i Kärrstorp 3, Bosarp. Gift 1850-02-17 i Näs med

III:4 mm

Catharina Jönsdotter, f. 1829-05-15 i Barsebäck

Barn:

Johan, f. 1850-01-04 i Näs
Ida, f. 1852-02-27 i Trollenäs, Näs
Alfrid, f. 1854-05-15 i Näs
Alma, f. 1855-11-09 i Näs
Alfred, f. 1858-06-05 i Näs
Hjalmar, f. 1860-12-27 i Näs

Nils Edvin, f. 1869-02-25 i Bosarp

Pehr Nilsson och Catharina Jönsdotter byggde Rosentäppan, Kärrstorp 3.

Generation IV

IV:1 fff

Jöns Jönsson, Åbo, f. 1772-08-24 i Emnaröd, Stehag, d. 1850-11-25 i Emnaröd, Stehag. Gift 1797-04-17 i Stehag med

IV:2 ffm

Gertrud Mårtensdotter, f. 1779-03-21 i Emnaröd, Stehag, d. 1850-05-29 i Emnaröd, Stehag

Barn:

Jöns, f. 1798-12-09 i Stehag
Mårten, f. 1801-10-25 i Emnaröd 2, Stehag
Nils, f. 1811-11-01 i Stehag

IV:3 fmf

Åke Trulsson, Hemmansåbo, kyrkovärd, f. 1776-01-04, d. 1818-12-24 i Svenstorp, Tjörnarp. Gift med

IV:4 fmm

Ellsa Nilsson, f. 1777-12-16 i Tjörnarp, d. (1847) i Svenstorp, Tjörnarp

Barn:

Truls, f. 1805-05-17 i Tjörnarp
Kierstena, f. 1806-10-09 i Tjörnarp
Ola, f. 1808-03-22 i Tjörnarp
Sissela, f. 1810-07-05 i Tjörnarp
Truls, f. 1812-03-13 i Tjörnarp
Hanna, f. 1814-10-10 i Svenstorp, Tjörnarp
Nils, f. 1818-07-15 i Tjörnarp

Gift 2:o 1820-11-14 i Tjörnarp med **Pehr Johnsson**, f. 1791-08-13 i Hjällaröd, N. Rörum, d. 1866-03-25 i Svenstorp, Tjörnarp

Barn:

Jöns, f. 1823-12-30 i Tjörnarp

IV:5 mff

Nils Persson, Åbo, f. 1788-09-01 i Stehag. Gift med

IV:6 mfm

Elna Persdotter, f. 1800-11-23 i Nr. 11, Kävlinge

Barn:

Pehr, f. 1820-12-07 i Nr. 3, Södervidinge

IV:7 mmf

Jöns Nilsson, Ladufogde, f. 1798-12-17 i Ulfstorp, Bosarp, d. 1833. Gift med

IV:8 mmm

Bengta Nilsson, f. 1801-08-31 i Råröd, Bosjö kloster, d. 1888-09-10 i Görmentorp, Trollenäs

Barn:

Catharina, f. 1829-05-15 i Barsebäck
Olof
Per
Gustaf
Johanna

Generation V

V:1 *ff ff*

Jöns Månsson, f. c:a 1728, d. 1784- i Emnaröd, Stehag. Gift 1768-04-25 i Stehag med

V:2 *ff fm*

Else Hansdotter

Barn:

Påhl, f. 1769-05-24 i Stehag
Pernilla, f. 1770-07-15 i Stehag
Jöns, f. 1772-08-24 i Stehag
Karna, f. 1774-08-27 i Stehag
Pehr, f. 1775-11-27 i Stehag
Påhl, f. 1778-01-24 i Stehag
Pehr, f. 1780-02-27 i Stehag
Ola, f. 1782-12-17 i Stehag
Påhl, f. 1784-09-24 i Stehag

V:3 *ff mf*

Mårten Bengtsson, f. 1738 i Emnaröd, Stehag, d. 1800-03-17 i Emnaröd, Stehag. Gift 1775 i Bosarp med

V:4 *ff mm*

Hanna Bodelsdotter, f. 1747-01-08 i Långaröd, Bosarp, d. 1809-05-31 i Emnaröd, Stehag

Barn:

Gertrud, f. 1777-06-13 i Stehag
Gertrud, f. 1779-03-21 i Emnaröd, Stehag
Sissela, f. 1781-03-03 i Stehag
Bengt, f. 1782-06-01 i Stehag

V:9 *mf ff*

Pehr Svensson, Gift 1782-10-11 i Stehag med

V:10 *mf fm*

Kjerstina Jönsdotter

Barn:

Jöns, f. 1782-10-24 i Stehag
Hans, f. 1785-12-07 i Stehag
Nils, f. 1788-09-01 i Stehag

V:11 *mf mf*

Pehr Bengtsson. Gift med

V:12 *mf mm*

Hanna Olsdotter

Barn:

Nils, f. 1788-12-05 i Kävlinge
Elna, f. 1800-11-23 i Nr. 11, Kävlinge

V:13 *mm ff*

Nils Persson, f. 1778-07-15 i Ulfstorp, Bosarp, d. 1838-10-24 i Ulfstorp, Bosarp. Gift 1798 i Bosarp med

V:14 *mm fm*

Ingar Nilsson, f. 1773 i Öslöv 7, Bosarp, d. 1846-03-21 i Ulfstorp, Bosarp

Barn:

Jöns, f. 1798-12-17 i Ulfstorp, Bosarp
Ola, f. 1801-10-05 i Bosarp
Pehr, f. 1803-10-07 i Bosarp
Pehr, f. 1804-12-08 i Bosarp
Sissela, f. 1807-05-14 i Bosarp
Nils, f. 1810-03-12 i Bosarp
Olof, f. 1812-05-24 i Bosarp
Yufve, f. 1817-06-04 i Bosarp

V:15 *mm mf*

Nils Andersson. Gift med

V:16 *mm mm*

Boel Hansdotter

Barn:

Åke, f. 1794-10-28 i Bosjökloster
Chirstina, f. 1797-03-29 i Bosjökloster
Bengta, f. 1801-08-31 i Råröd, Bosjökloster

Generation VI

VI:5 *ff mff*

Bengt Trulsson, Åbo, f. 1712 i Emnaröd, Stehag, d. 1751-04 i Emnaröd, Stehag. Gift 1736 i Stehag med

VI:6 *ff mf m*

Sissa Jakobsdotter, f. 1712, d. 1778-01-27 i Stehag

Barn:

Mårten, f. 1738 i Emnaröd, Stehag
Elna, f. 1741-09 i Stehag
Måns, f. 1746-09 i Stehag
Sissa, f. 1750-05 i Stehag

VI:7 *ff mm f*

Bodel Larsson. Gift med

VI:8 *ff mm m*

NN

Barn:

Hanna, f. 1747-01-08 i Långaröd, Bosarp

VI:25 *mm ff f*

Per Larsson, f. 1736, d. 1803-04-03 i Ulfstorp, Bosarp
Gift med

VI:26 *mm ff m*

Gunnell Olsdotter, f. 1746, d. 1786-02-13
Ulfstorp, Bosarp

Barn

Bengta, f. 1772-01-04 i Bosarp
Gertrud, f. 1773-08-17 i Bosarp
Bengta, f. 1775-08-08 i Bosarp
Else, f. 1776-09-02 i Bosarp
Nils, f. 1778-07-15 i Ulfstorp, Bosarp
Ola, f. 1780-04-14 i Bosarp
Lars, f. 1781-12-30 i Bosarp
Bengta, f. 1785-11-23 i Bosarp
Elsa, f. 1785-11-23 i Bosarp

VI:27 *mm fm f*

Nils Olsson, f. 1740-06-22 i Öslöv, Bosarp, d. 1806-09-11 i Öslöv, Bosarp. Gift med

VI:28 *mm fm m*

Gunilla Pålsson, f. 1744-02-19 i Hallaröd, d. 1820-12-06 i Öslöv, Bosarp

Barn:

Ola, f. 1767-09-05 i Bosarp
Ingar, f. 1773 i Öslöv 7, Bosarp
Tue
Nils
Bengta
Arna
Bengta
Pehr
Tufve

Hanna
Sven
Sven
Hanna

Generation VII

VII:53 mm fm ff
Ola Pehrsson, ("Göingen"), f. 1703 i Bjära, Hässleholm, d. 1754-12-17 i Öslöv, Bosarp. Gift med
VII:54 mm fm fm
Anna Tufvesdotter, f. 1702, d. 1768
Barn:
Pehr, f. 1737-08-26 i Bosarp
Nils, f. 1740-06-22 i Öslöv, Bosarp
Tue
Nils
Anna

VII:55 mm fm mf
Pål Svensson, f. 1711, d. 1788-03-11 i Hallaröd. Gift med
VII:56 mm fm mm
Bengta Jönsdotter, f. 1720, d. 1765-04-05 i Hallaröd
Barn:
Gunilla, f. 1740-08-15 i Hallaröd
Hanna, f. 1741-09-06 i Hallaröd
Gunilla, f. 1744-02-19 i Hallaröd
Sissela, f. 1746-07-29 i Hallaröd
Agnes, f. 1748-10-01 i Hallaröd
Sven, f. 1750-08-03 i Hallaröd
Anders, f. 1752-10-25 i Hallaröd
Pehr, f. 1754-12-24 i Hallaröd
Nils, f. 1757-10-02 i Hallaröd
Nils, 1760-12-11 i Hallaröd

Generation VIII

VIII:105 mm fm fff
Per Nilsson, f. 1667 i Bjära, Hässleholm, d. 1736. Gift med
VIII:106 mm fm fff m
Anna Persdotter, f. 1670, d. 1726
Barn:
Ola, f. 1703 i Bjära, Hässleholm
Anders
Nils
Anders
Jöns
Sven
Troed
Svenborg
Bengt
Troed
Beretta

VIII:109 mm fm mff
Sven Svensson
Barn:
Jeppa, f. 1707 i Hallaröd
Påhl, f. 1711 i Hallaröd
Jöns, f. 1714 i Hallaröd

Generation IX

IX:209 mm fm fff
Nils Jeppsson, f. 1612 i Hålabäck, d. 1677. Gift med
IX:210 mm fm fff m
Birgitte Klemedsdotter, f. 1639 i Vinslöv, d. 1675
Barn:
Per, f. 1667 i Bjära, Hässleholm
Kjersti
Birgitte
Jeppa
Klemedt
Klemedt

Generation X

X:419 mm fm fff m f
Klemed Månsson, f. 1604 i Vinslöv, d. 1667. Gift med
X:420 mm fm fff m m
Johanne Mogensdotter, f. 1615 i Bjära, Hässleholm, d. 1653
Barn:
Birgitte, f. 1639 i Vinslöv
Karna
Nils

Generation XI

XI:839 mm fm fff m mf
Måns (Mogens) Benktsson. Gift med
XI:840 mm fm fff m mm
Bente Troelsdotter, f. 1588 i Bjära, Hässleholm, d. 1664
Barn:
Johanne, f. 1615 i Bjära, Hässleholm
Oluf
Bendt
Pouftvel
Jens
Bengta
Nils

Måns (Mogens) Benktsson var ryttare och tillhörde Smålands Kavalleriregemente, som var i trakten runt Bjära, Hässleholm och härjade och brände ner både gårdar och hela byar. Mogens blev skadad och sökte hjälp i närmaste gård, vilken var Bjäragården. Männen i huset ville slå ihjäl svensken, men då kom naturligtvis dottern i huset till undsättning. Precis som i en kärleksfilm på TV så gifte sig den svenske ryttaren med husets dotter och resultatet av det är alla vi ättlingar i Bjärasläkten.

Generation XII

XII:1679 mm fm fff m m f
Troels Olufsen, f. 1559 i Bjära, Hässleholm, d. 1634
Barn:
Bente, f. 1588 i Bjära, Hässleholm

Generation XIII

XIII:3357 mm fm fff m mm ff
Oluff Troelsen, f. 1534 i Bjära, Hässleholm, d. 1583
Barn:
Troels, f. 1159 i Bjära, Hässleholm

Generation XIV
XIV:6713 mm fm ff fm mm ff f
Troels, f. 1509 i Bjära, Hässleholm, d. 1557

Barn:
Oluff, f. 1534 i Bjära, Hässleholm

*Lars-Erik Spathon
Hjördis Meijer*

**Lars-Erik Spathon, Bruksvägen 40, 165 65 Hässelby,
tel. 08-12058230, e-post: spathon@gmail.com**

En skoldag i min barndoms skola

Av de minnen som starkast framträder när jag tänker tillbaka på min barndomsdagar tillhör de flesta skolgången. Många äro de intryck man har fått denna tid. Den skola jag tillbringat största delen av min skoltid, låg i en liten lantförsamling vid namn Bosarp i Malmöhus län ej långt från en av Sveriges största järnvägsknutar, den numera stad vardna Eslövs köping. Här var det som jag först njöt frukten av kunskapens träd. Vägen dit var cirka tre till fyra kilometer vilket för dåvarande betydligt mindre fortskafningmedlet var en ganska god promenad. Undervisningen började kl. ½ 9 och följaktligen måste man stiga upp ganska tidigt. Sedan man ätit sin lilla frukost och erhållit den sedvanliga uppmaningen att vara duktig i skolan, vilket dock blott snuddade förbi öronen, tog man ränseln på ryggen & gav sig på väg. Till sällskap hade jag ett par med mig jämnåriga, den nu lydande under namnet Mauritz & den andre den ej särdeles vanliga benämningen Kalle. Vi var en oskyldig & ganska levnadsfrisk trio hågade för allting utom skolgång. Vägen gick delvis genom skog och kärrmarker.

Ibland hände det att vi kommo för sent då vi uppehållit oss allt för länge på isen eller då vi fram på våren sökte Fågelbon eller jagade ekorrar i träden. Då fingo vi stå vid dörren till dess att den första morgonceremonien (bönen) var över. Då vi efter ett korsförhör av läraren & några, kanske ej alltid så sanningsenliga förklaringar, något skamfilat & med rodnande kinder satte oss på våra respektive platser. Så började undervisningen. Den första timmen var det alltid förhör & förklaring av dagens läxa i katekes och biblisk historia. Det gick som ett rinnande vatten utan någon närmare tanke på innehållet.

I förbigående sagt är det för mycket begärt att 10 till 12 årsbarn skola kunna tro på någon religion så som den i allmänhet förklaras av en skolmästare på landet, vilken vanligen ej tror på vad han själv säger. Det är ett ämne som bör studeras på ett annat & mer djupgående sätt än så, & följaktligen var man mera hedning då än nu, sedan man fått en annan syn på tingen & och skaffat sig egen åsikt.

Övriga ämnen växlade & hade olika timmar varje dag. Vad som ganska mycket intresserade mig var teckning, naturlära & geografi, övriga ämnen var mig mer eller mindre likgiltiga. Så t, ex var räkning en svår nagel i ögat & mer än en gång när man lyssnade till mästarens straffpredikningar, kom ens tankar så långt in i "reguladetri" att man till sist ej kunde reda dem. Så gingo timmarna, avbrutna av regelbundet återkommande fristunder då men tumlade om på skolgården i ystra lekar. Sista timmen avslutades med bön & sång. Så anträdde hemfärden som tycktes vara betydligt kortare än vägen dit på morgonen, fast den oftast tog längre tid. Ofta våt och genomfrusen som man var kändes det då gott att komma hem där det var varmt & skönt & färdigt att gå till bords. Sedan man ätit & om hemläxan ej var allt för lång, var man åter ute och lekte en stund eller förströdde sig inomhus med varjehanda.

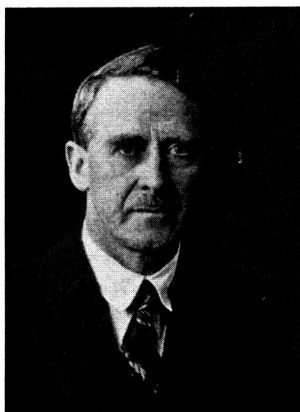
Så slutade dagen med lärandet av läxan & till sist gick man trött & sömning till sängs, med huvudet fullpluggat av bibelspråk och räkneexempel, i tanken på nästa dag. När man nu tänker tillbaka ligger det en viss dunkel mystik över den tid då man ännu så föga kände till livet & människan.

*Drottningholm d 1/11- 1911
R. Spathon*

Rudolf (R.) Spathon var yngre bror till Mauritz Spathon, söner till Åbo och hemmansägare Nils Mårtensson och hans hustru Ida Nilsson, Kärrstorp i Bosarps församling.

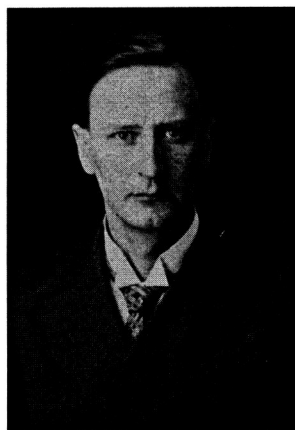
Bröderna Mauritz och Rudolf Spathon

Johan Mauritz föddes den 1/10 1878 i Kärrstorp, Bosarp hans bror **Nils Rudolf** tio år senare, den 28/9 1888. Mauritz var den äldsta och Rudolf den yngsta i en skara av fyra syskon, alla med efternamnet Mårtensson, men 1896 bytte Mauritz och Rudolf till namnet **Spathon**.



Mauritz Spathon

Bröderna var duktiga konstnärer. De lärde sig målaryrket i Eslöv och Lund och fick sin utbildning på den tekniska afton- och målarskolan i Lund.



Rudolf Spathon

Mauritz visade sig ha den största konstnärliga talangen. Redan som liten var han mycket duktig på att teckna. På målarskolan i Lund fick han även lära sig att modellera. Han erhöll två gånger Olof Lundbergs resestipendium i konkurrens med konststuderande elever från hela Sverige. Stipendierna resulterade i två resor ner i Europa för att förkovra sig i det konstnärliga

måleriyrket, en av resorna gick ända ner till Kairo i Egypten. Han fick senare ett statligt stipendium som förde honom till Paris, där han bodde och målade under tre månader år 1914.

Mauritz och brodern Rudolf flyttade till Stockholm, och så småningom flyttade även modern Ida och syskonen Alma och Gustav dit. 1913 startade Mauritz och Rudolf målerifirman "*Bröderna Spathon*", där Mauritz till största delen stod för det konstnärliga måleriet och brodern Rudolf för hantverksmåleriet. De skulle komma att anlitas för måleri och dekorationsuppdrag på ett femtiotal slott och herrgårdar i mellan- och sydsverige, bland dem Tidö, Drottningholm med Kina slott, Prins Carls Fridhem i Getå i Östergötland, Sparreholm i Södermanland, Vapnö slott i Halland och den värmländska Rottneros herrgård och det Adelcrantzka palatset i Stockholm, där finansdepartementet idag huserar. Mauritz var år 1930 för statens räkning i Moskva och ledde restaureringsarbetet av den Svenska legationens byggnad. Det mesta av deras dekorationsarbeten finns ännu bevarade, och de är till största delen fortfarande i gott skick.

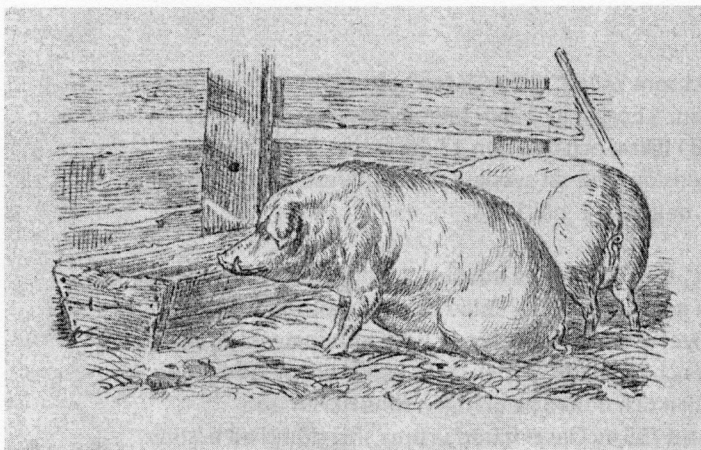
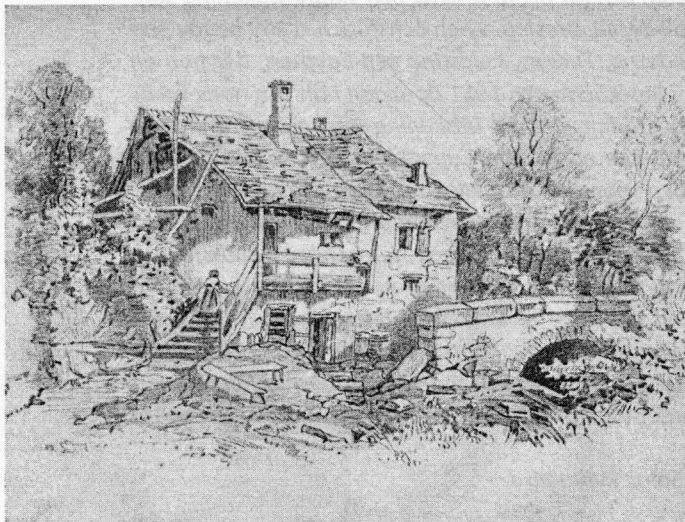
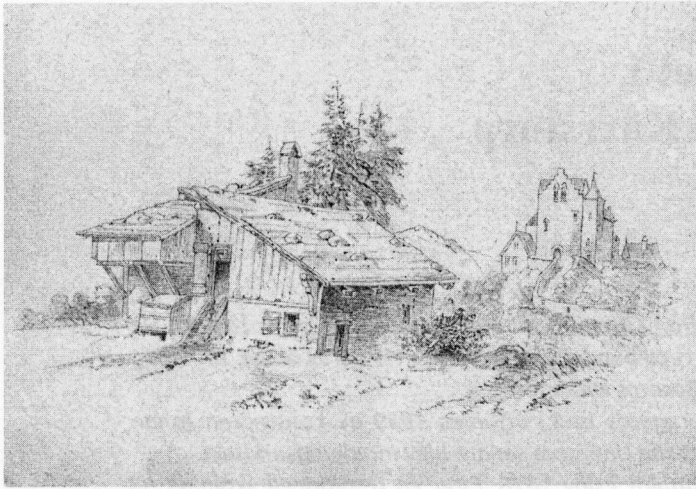
Bröderna bodde med sina familjer mitt inne i storstaden, på Rörstrandsgatan i Stockholm. För att ibland komma ifrån staden anlade de en stor fruktträdgård på landet, i Hässelby utanför Stockholm. Deras far hade varit trädgårdsmästare, och de var själva kunniga och vana vid trädgårdsskötsel från hemmet i Kärrstorp. Rudolf byggde sig även ett hus i Hässelby dit han flyttade med sin familj. Huset ägs idag av Rudolfs barnbarn.

Mauritz, Rudolf, modern Ida och syskonen bodde i Stockholm resterande delen av sina liv. Mauritz avled den 19 augusti 1947 och Rudolf den 12 september 1963. Mauritz och hans hustru Ada fick endast ett barn, sonen Veinö, som avled 1909 under ett besök i Kärrstorp, i en ålder av fem år. Han är begravd på Bosarps gamla kyrkogård. Rudolf är den som är anfader till dagens släkt med namnet Spathon.

Lars-Erik Spathon

Artikeln på sid. 20 - 22 "Mauritz Spathon, en konstnär från Kärrstorp i Bosarps socken", är hans egen berättelse från resan till Kairo. På grund av dess längd har vi måst dela upp den i fyra avsnitt.

Teckningarna på denna sida är utförda av Mauritz Mårtensson (Spathon)
då han var i tonåren.



Mauritz Spathon, en konstnär från Kärrstorp i Bosarps socken

Del 1 Hemma i Kärrstorp

Johan Mauritz Spathon

Mauritz (Moje, Monna, Jojjo) konstnär, flyttade från Kärrstorp till Stockholm 1907, gift med Ada. De fick sonen Veinö, f. 7 sept 1905. Familjen besökte regelbundet Kärrstorp och vid deras besök 1909 dog deras enda barn Veine i difteri och begravdes på Bosarps kyrkogård.

Dekorationsmålningarna i övre salongen (på Borggårds bruk) utfördes 1939 av konstnären Johan Mauritz Spathon med biträde av hans bror Rudolfs son Une, som senare blev inredningsarkitekt.

J. M. Mårtensson- Spathon föddes i Kärrstorp utanför Eslöv 1878. Efter en traditionell skolning till hantverksmålare skaffade han sig en gedigen konstnärsutbildning åren 1895–99 vid Tekniska afton- och målareskolan i Lund. 1901 fick han ett stipendium och för att få praktik och vidareutbildning som dekorationsmålare for han under en tvåårsperiod till Berlin, Breslau, Wien och Zürich. 1903 begav han sig åter ut, nu på en längre resa genom balkanländerna, Turkiet, Palestina och Egypten, där han en tid arbetade i Kairo. Tidigast 1904 bosatte han sig i Stockholm och 1911 öppnade han och hans tio år yngre bror Nils Rudolf – som även han hade en konstnärligt inriktad utbildning – en målerirelser på Rörstrandsgatan. Inom företaget kom med tiden att ske en funktionsuppdelning på så sätt att den äldre brodern ägnade sig åt dekorationsmålning, den yngre huvudsakligen åt hantverksmåleri. Johan Mauritz målade även porträtt och landskap, men det är som dekorationsmålare han blivit känd. Han skulle komma att anlitas för sådana uppdrag på ett femtiotal slott och herrgårdar i mellan- och sydsverige, bland dem Tidö, Drottningholm med Kina slott, Prins Carls Fridhem i Getå i Östergötland, Sparreholm i Södermanland, Vapnö slott i Halland och den värmäländska Rottneros herrgård. Ett större uppdrag var restaureringen av svenska legationens byggnad i Moskva (1930). Spathon arbetade i en luftig och elegant stil som är lätt att känna igen och med stor noggrannhet. Fåglar, blomsterarrangemang och girlander tillhör standardinslagen. När han gjorde målningarna i Borggård var han landets mest anlitade konstnär i sin genre.

Han avled i Stockholm 1947 och ligger begravd på Solna kyrkogård.

En bra sammanfattande text hämtad ur minnesboken "Borggårds bruks 450- årsjubileum" skriven av författaren Sune Björklöfs.

Mauritz härstammar på sin mors sida från en släkt som kallas "Bjärasläkten" efter Troells (f. 1509 g. 1533 d. 1557) som var åbo i Bjära, Kristianstads län. I början av 1700- talet flyttade en av Troells ättlingar, Ola Pehrsson till Bjära. Han föddes 1703 i Bjära, och dog den 17 december 1754 i Öslöv, Bosarp socken. Den 16 febr. 1729 gifte han sig i Vinslöv med sin syssling Anna Tufvesdotter. Hon var född 1702 i Bjära och dog 1768 i Öslöv av rödsot, begravd. 1 juni 1768.

Ola Pehrsson var rusthållare å Öslöv nr. 7 2/3 mtl., som han köpt å auktion. Traditionen förtäljer, att Ola Pehrsson kommit till Öslöv för att sälja stegar samma dag som Öslöv nr. 7 såldes. Ola Pehrsson bjöd på gården och lämnade högsta budet. Då tvivel uttrycktes angående hans betalningsförmåga, tog han omedelbart fram pengar ur stövelskafet och betalade gården, som han brukade till sin död. Enligt Bosarps dödsbok blev Ola Pehrsson ihälslagen och dödad av drängen Jöns Herlöfsson. Mördaren blev snart gripen och i början av januari 1755 av Onsjo härad urtima ting dömd till livstids fängelse. Tingsprotokollet finns emellertid inte bevarat. Livstidsfången lyckades natten mellan den 14 och 15 januari undkomma sina väktare och det är ovisst, huruvida han blev gripen. Efter rymningen följde nytt ting, då häradsprofossen och ett par bönder ställdes till svar för att de låtit fången undkomma.

Ola Pehrsson gick allmänt under namnet "Göingen".



På Bosarps gamla kyrkogård fanns en gravvård över Ola med följande inskription:
Här under hvilar then i lifstiden välaktade och beskedelie rusthållaren Ola Pehrsson i Öslöf som den 17 dec. 1754 om aftonen klokkan 5 blef utanför sin gårds-port af dränge Jöns Herlöfsson öfverfallen och dräpen På sitt 51 ålders år.

Runt kanten på stenen står skrivet:
Jag är fallen såsom then thär faller för arga skalkar, men then stund skall komma på hvilken alla de som i grifterna äro skola uppstå.

Stenen står numera i vapenhuset till Bosarps kyrka.

Mauritz Spathons far, Nils Mårtenssons släkt kom från trakten runt Stehag. Någon gång i mitten av 1600- talet, åtta generationer innan Mauritz föddes, flyttade en av hans förfäder Nils Nilsson till Pingmöllan i Kärrstorp. Han föddes omkring 1636 och enligt uppgift skall han ha levt i Pingmöllan 1671. Han begravdes där den 19 april 1724.

Mauritz familj bodde sedan i Kärrstorp fram till år 1913 då fadern Nils Mårtensson dog och modern Ida (född Nilsson) flyttade upp till barnen i Stockholm. Nils ligger begravd tillsammans med Mauritz son Veinö på gamla kyrkogården i Bosarp. Från tiden i Kärrstorp finns en stor mängd material i form av brev, fotografier, köpekontrakt, dagböcker mm bevarat. Av dessa får man sig en god bild av hur livet levdes och vad som hände i Kärrstorp och byarna runt omkring.

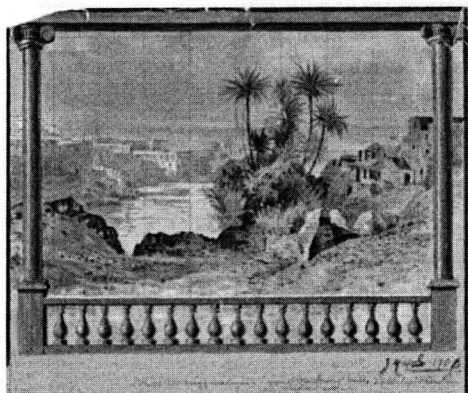


Mauritz och hans syskon bröt tidigare generationers livsmönster som varit jordbruk och trädgårdsskötsel. Mauritz och hans bror Rudolf gav sig istället in på den konstnärliga bana och flyttade till Stockholm, vilket med åren ledde till att Mauritz blev sin tids främste dekorationsmålare. Hans konstnärliga talanger visade sig redan då de fortfarande bodde kvar i Kärrstorp. Han målade där två stora väggmålningar i ett uppseendeveckande hus hans morbror Edvin Nilsson lät bygga i byn. Huset hade ritats av Mauritz och var en kopia på den Danska konsulns hus i Cairo som Mauritz fotograferade och gjorde

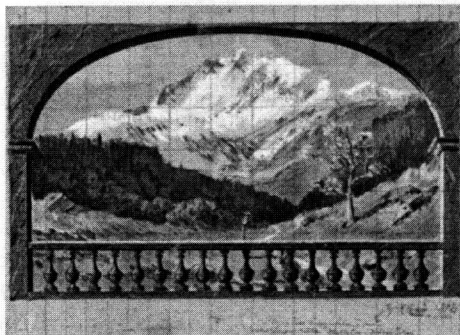
skisser av 1902, på en av sina stipendieresor. Huset som fick namnet Kullebo stod klart 1906 och fick en ståtlig invigning. Mauritz skriver i ett brev att *"vid invigningen var huset ståtligt luminerat och vackert dekorerat med blomster och grönska. Det sköts salut med två kanoner jag lånat från Lund"*.

(På bilden arbetar Mauritz far, trädgårdsmästare Nils Mårtensson med att anlägga trädgården)

Mauritz skisser till målningarna på Kullebo.



Målning i nedre hallen



Målning i övre hallen

Bröderna Mauritz och Rudolf flyttade till Stockholm där de startade målerifirman Bröderna Spathon. Namnet Spathon hade de tagit sig 1896 medan de fortfarande bodde i Kärrstorp. Från Kärrstorp hade de fått med sig gedigna kunskaper i trädgårdsskötsel då de ofta fick hjälpa till hemma och även vara med sin far trädgårdsmästaren på uppdrag runt om i Skåne. Kunskapen kom väl till pass då de omkring 1920 anlade en stor trädgård åt sig själva i Hässelby utanför Stockholm. De la ner mycket tid på att få en fin trädgård och den blev med tiden en vacker och välskött oas intill Mälaren.

Deras inkomster kom dock från måleriet, även om de fick in en och annan krona på den frukt de sålde från trädgården. Deras tjänster var mycket efterfrågade och de hade gott om dekorations- och måleruppdrag. Det var främst ägare till slott och herresäten som var intresserade av att få Mauritz väggdekorationer i sina salar och rum. Bland kunderna fanns förutom den Svenska adeln, Kungafamiljen och den Svenska staten där de fick en rad uppdrag i de statliga fastigheterna i Stockholm och Moskva. Det flesta av deras uppskattade dekorationsarbeten finns bevarade och vårdas av sinas av sina nuvarande ägare i ett fyrtiotal fastigheter ifrån Skåne upp till Värmland.



Adelkrantzka palatset på Drottninggatan i Stockholm, där finansdepartementet nu huserar är en av de statliga fastigheter där deras målningar finns bevarade.